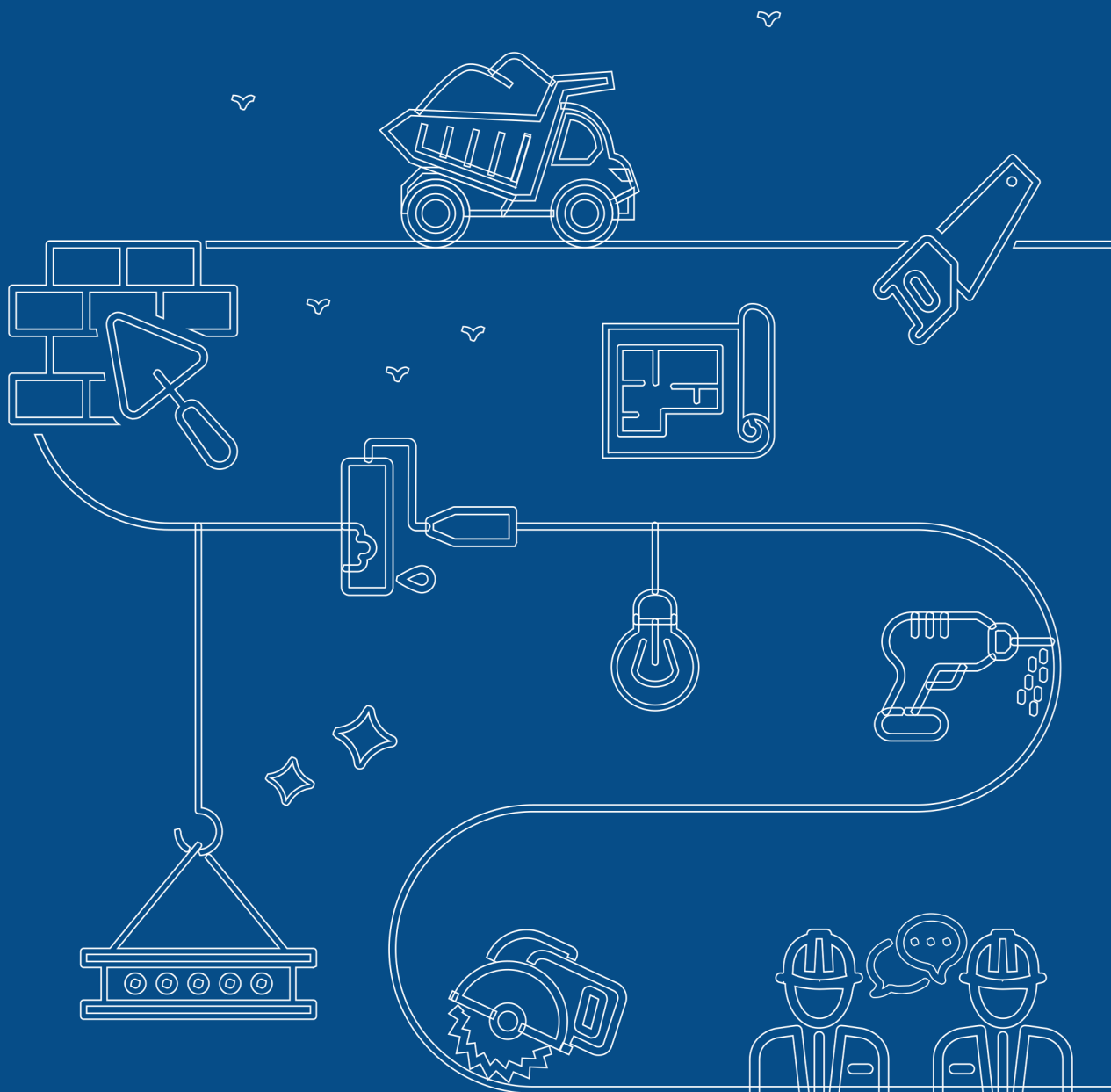


Urban Rally

Editie 2026



Inleiding

Welkom bij de Urban Rally 2026!

Deze catalogus begeleidt jullie tijdens het hele parcours. Jullie ontdekken er de locaties, projecten en initiatieven die jullie Urban Rally vormgeven, samen met nuttige informatie voor elke etappe.

Hou jullie ogen goed open: bij sommige etappes wachten er ook vragen en uitdagingen. Jullie kunnen de antwoorden onderweg natuurlijk noteren, maar alleen de antwoorden die via de online vragenlijst worden ingediend, worden meegerekend.

Jullie catalogus in één oogopslag:



Ontmoeting ter plaatse

Er wacht iemand op jullie om de locatie of het project voor te stellen.



Aan jullie om te ontdekken!

Bij deze etappe is er geen begeleider aanwezig: observeer, ontdek en zoek de antwoorden op de quizvragen!

En vooral: ontdek, wissel uit en geniet van het parcours.
Share more, build better.

**Scan de QR-code om de onlineversie
van de catalogus te bekijken.**



BAROMÈTRE RETAIL



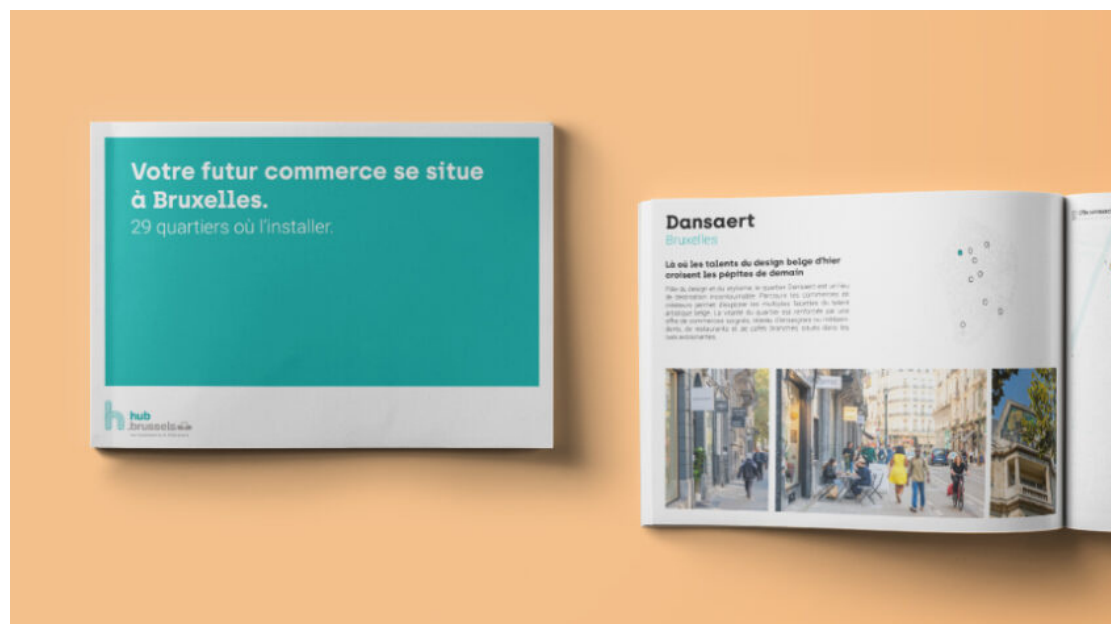
1

De Retailbarometer biedt een waardevolle kijk op de commerciële dynamiek in Brussel en op de manier waarop handelskernen bijdragen aan de transformatie van het stadscentrum en de wijken.

Elk jaar publiceert hub.brussels zijn Barometer van de handelskernen, een referentie-instrument dat de evolutie van de Brusselse handel analyseert aan de hand van bezoekersaantallen, klantenprofielen, verwachtingen van gebruikers en leegstandspercentages. In 2025 werden 30 handelskernen onderzocht.

De gegevens bevestigen de dynamiek van het stadscentrum. De Nieuwstraat blijft de drukst bezochte winkelstraat van Brussel, met bijna 43.800 passanten per dag. De Voetgangerszone staat op de tweede plaats en kent met 35.000 passanten per dag de sterkste groei van de grote handelskernen. Dat onderstreept het succes van de transformatie van het stadscentrum en zijn toenemende aantrekkingskracht.

De barometer wijst ook op de opkomst van een sterker lokaal verankerde buurthandel. Winkels, diensten en horecazaken spelen een essentiële rol in de sociale cohesie en de verbetering van de leefomgeving. Ze beantwoorden aan de dagelijkse behoeften van bewoners en versterken tegelijk de lokale identiteit van de Brusselse wijken.



Contact

Juan Vazquez Parras

+32 492 46 16 10

jvazquezparras@hub.brussels

www.hub.brussels



THE UNUSUAL



2

The Unusual zet hergebruik, design en circulaire economie in de kijker in een concept dat toegankelijk is voor het brede publiek. Het project combineert een café-bar, winkel en evenementenlocatie en toont hoe een commerciële benedenverdieping een concrete etalage voor circulaire praktijken kan worden: materialen een tweede leven geven, hun herkomst zichtbaar maken, een andere winkelervaring creëren en bezoekers via het gebruik sensibiliseren.

De binneninrichting, ontworpen samen met Design With Sense, is opgebouwd rond een scenografie met materialen uit lokale hergebruikstromen. Een belangrijk deel van deze elementen is afkomstig van de OXY-werf: deuren, glaspartijen, schrijnwerkelementen en andere gerecupereerde onderdelen krijgen er een nieuwe functie binnen een opnieuw opgebouwde houten structuur. Die herkomst geeft de plek een sterk narratief karakter en creëert een directe link tussen twee stedelijke transformaties in het centrum van Brussel.

Het meubilair is grotendeels tweedehands en ontworpen met het oog op flexibiliteit, waardoor de ruimte snel van functie kan veranderen: overdag een horecaruimte, op andere momenten een platform voor culturele activiteiten of evenementen. Door gastvrijheid, duurzaam design, culturele programmatie en efficiënt gebruik van grondstoffen te combineren, ...



Contact

Charlotte Debeer

hey@designwithsense.be

www.designwithsense.be

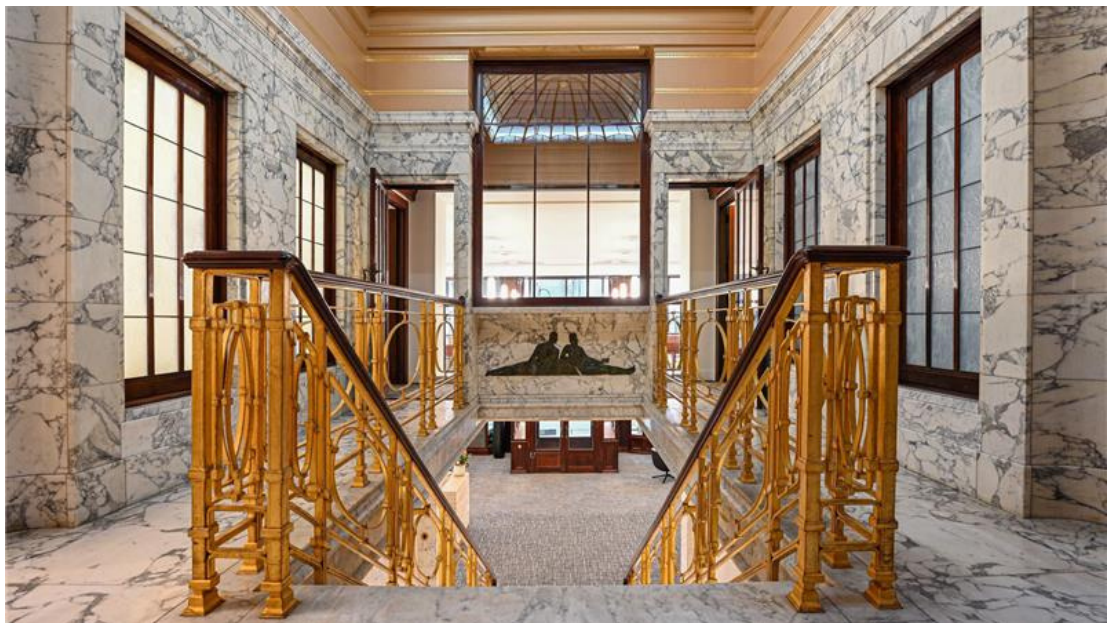
DESIGN
WITH
SENSE



Sweco is een toonaangevende speler op het vlak van engineering en architectuur in België. Multidisciplinariteit staat centraal in haar werking, zodat ze innovatieve antwoorden kan bieden op huidige en toekomstige uitdagingen binnen de bouwsector, infrastructuur en ruimtelijke ordening.

Het bezoek vindt plaats in een opmerkelijk gebouw aan de Arenbergstraat 11-13, de voormalige winkel en werkplaats van de gebroeders Wolfers, ontworpen tussen 1909 en 1912 door Victor Horta. Dit art-nouveau complex, dat sinds 1981 beschermd is, getuigt van de commerciële, ambachtelijke en architecturale geschiedenis van het centrum van Brussel.

Ontdek een of meerdere emblematische projecten waaraan de teams van Sweco hebben meegewerkt, waaronder Usquare en het masterplan van het RPA Kazernes. Aan de hand van deze voorbeelden krijgt u een concreet beeld van hun aanpak en expertise op het vlak van ruimtelijke ontwikkeling en stedelijke transformatie.



Contact

Helene Rillaerts

+32 473 49 18 66

helene.rillaerts@swecobelgium.be

www.swecobelgium.be

GALERIE BORTIER



4

De Bortiergalerij is een van de emblematische overdekte passages in het centrum van Brussel. Ze ligt vlak bij de Grote Markt en het Centraal Station en maakt deel uit van de commerciële en culturele geschiedenis van de stad. Als erfgoed uit de 19e eeuw werd de galerij lange tijd geassocieerd met antiquarische boekhandels, gespecialiseerde boekhandels, oude werken en een discrete, bijna verborgen vorm van stedelijk flaneren.

De recente renovatie heeft als doel dit bijzondere erfgoed opnieuw zichtbaar en levendig te maken zonder zijn identiteit uit te wissen. Het project positioneert de galerij opnieuw als een hybride plek waar boeken, gastronomie, een literair café, culturele programmatie en evenementen samenkomen. De komst van restauranthouders, culinaire ambachtslui en culturele spelers zorgt voor een vernieuwde beleving van de plek, terwijl de historische band met lezen, intellectuele uitwisseling en ontmoeting behouden blijft.

Door erfgoed, gastronomie, cultuur en gezelligheid te combineren, neemt de Bortiergalerij opnieuw een actieve plaats in het hart van de stad in.



Contact

+32 473 42 44 14
hello@bortier.com
<https://bortier.be/>

Bortier
TASTE OF CULTURE OF TASTE

LEBEAU SABLON



5

Het project Lebeau Sablon omvat de herontwikkeling van een complex bouwblok in het hart van Brussel, vlak bij de Grote Zavel, binnen een bijzondere stedelijke, erfgoedkundige en topografische context. De ingreep combineert renovatie en nieuwbouw om een gemengd geheel te creëren met woningen, kantoren, handelsruimten en buitenruimten.

Het project wil de stedelijke continuïteit herstellen, de samenhang tussen de verschillende lagen van de site verduidelijken en nieuwe functies integreren in een bestaande structuur die gedeeltelijk behouden blijft. Bijzondere aandacht gaat naar de schaal van de ingrepen, de kwaliteit van de overgangen, de activering van de plinten en de valorisatie van de erfgoedelementen.

De binnentuin, de groendaken en de geïntegreerde technische voorzieningen dragen bij aan een duurzame aanpak, waarbij de transformatie van de site steunt op soberheid, hergebruik en gebruikskwaliteit.



Contact

Lucie Vanhoegaerden

lucie.vanhoegaerden@swecobelgium.be

www.swecobelgium.be



De vzw CERAA (Centre d'Étude, de Recherche et d'Action en Architecture) heeft als doel bouwprofessionals te ondersteunen en te begeleiden bij de transitie naar duurzame en circulaire architectuur, waarbij zowel ecologische als maatschappelijke aspecten worden geïntegreerd.

Concreet biedt CERAA adviesdiensten aan, waaronder begeleiding en het uitvoeren van studies. Daarnaast organiseert de organisatie opleidingen, studiedagen, werfbezoeken en andere sensibiliserings- en informatieactiviteiten voor professionals.

De vereniging ontwikkelt ook tools die de toepassing van duurzaamheidsprincipes in de beroepspraktijk vergemakkelijken en begeleidt de evaluatie van gebouwen met behulp van instrumenten zoals GRO.



Contact

Wendy Boswell

+32 477 19 32 16

wendy.boswell@ceraa.be

www.ceraa.be

LIFT VAN DE MAROLLEN



7

De Lift van de Marollen illustreert op concrete wijze hoe de klimaattransitie kan worden toegepast op sociale huisvesting. Het project, gelegen in de Spiegelstraat en de Christinastraat, omvat de energetische renovatie van 83 woningen uit de jaren 1980. Als onderdeel van het Klimaatplan heeft het als doel de energieprestaties van de gebouwen te verbeteren, met behoud van hun sociale functie en de levenskwaliteit van de bewoners.

De ingreep omvat de isolatie van gevels en daken, de vervanging van het schrijnwerk door aluminium ramen, nieuwe gevelbekleding en de modernisering van de technische installaties, waaronder performante ventilatiesystemen.

De werken zullen het energieverbruik, de CO₂-uitstoot en de verwarmingskosten verminderen en tegelijk het comfort van de bewoners verbeteren. Het project wordt uitgevoerd terwijl de gebouwen bewoond blijven, waarbij de bewoners dankzij specifieke begeleiding in hun woning kunnen blijven. Dit project, gedragen door FORMA en THEMA, met de steun van de Stad Brussel en de BGHM, toont aan dat een ambitieuze renovatie milieuprestaties, continuïteit van gebruik en sociale aandacht kan combineren.

Afspraakpunt: Spiegelstraat 46



Contact

+32 2 435 28 00
brusselsewoning.be



SUBJUNCTION



8

SubJUNCTION is een project voor de herbestemming van de ruimten onder het station Brussel-Kapellekerk tot een socioculturele voorziening van 2.350 m², gedragen door de Stad Brussel. Het project, ontworpen door het bureau AgwA, transformeert een spoorweginfrastructuur die lange tijd als een stedelijke breuk werd ervaren tot een plek die de Marollen, het Rouppeplein en het stadscentrum opnieuw met elkaar verbindt.

De site maakt deel uit van de geschiedenis van de Noord-Zuidverbinding, die Brussel in de 20e eeuw ingrijpend heeft veranderd. Tot 2018 huisvestten deze ruimten onder meer Recyclart, met een erkende culturele, sociale en productieve programmatie. SubJUNCTION bouwt voort op die continuïteit en zet deze traditie van stedelijke en culturele experimentatie verder.

Het project wil de verbindingen tussen de wijken herstellen, de kwaliteiten van de site zichtbaar maken en nieuwe publieke doorgangen creëren. Zo zal een grote doorlopende ruimte het Ursulinenplein verbinden met het Brigittinenpark en uitgroeien tot een nieuwe plek voor ontmoeting, cultuur en uitwisseling.



Contact

Benoît Vandenbulcke
info@agwa.be
<https://www.agwa.be/>

AgwA

ESPACE MAGH



Espace Magh is een geslaagd voorbeeld van de herbestemming van een historisch gebouw tot een open en levendige culturele plek, diep verankerd in de Brusselse diversiteit.

Espace Magh bevindt zich in het hart van Brussel en is gevestigd in een emblematisch gebouw waarvan de geschiedenis de sociale, economische en culturele evolutie van de wijk weerspiegelt. Het gebouw stond onder meer bekend als de thuisbasis van de Maison des Tramwaymen, een ontmoetings- en gemeenschapsplek die verbonden was met de ontwikkeling van het Brusselse openbaar vervoer. Daarna kreeg het verschillende andere bestemmingen, waaronder Who's Who Land, voordat het werd gerenoveerd en herbestemd tot cultureel centrum. Deze opeenvolging van functies toont aan hoe het gebouw verschillende tijdperken heeft doorstaan, met behoud van zijn erfgoedwaarde en zijn verankering in het stedelijke leven.

Vandaag combineert Espace Magh het behoud van het gebouwde erfgoed met een hedendaagse culturele programmatie rond de culturen van het Middellandse Zeegebied en het Globale Zuiden. De herbestemming van de site heeft het mogelijk gemaakt een plek vol herinneringen te bewaren en tegelijk een nieuwe bestemming te geven, gericht op interculturele dialoog, artistieke creatie, kennisoverdracht en burgerparticipatie.



Contact

Sarah Mbengue
info@espacemagh.be
www.espacemagh.be



**10**

LA RENOMÉE + L'HERMITAGE

Midden in het historische hart van Brussel krijgen twee panden aan de Grote Markt een nieuw leven. Het project vertrekt vanuit de rijke geschiedenis van de bestaande gebouwen, en zoekt naar een evenwicht tussen behoud, restauratie en hedendaags gebruik. Achter de monumentale gevel schuilt een gelaagd geheel van gebouwen die door de eeuwen heen verschillende transformaties hebben ondergaan.

De restauratie wil deze geschiedenis opnieuw zichtbaar en voelbaar maken en tegelijk ruimte bieden voor een nieuwe invulling. Aan de zijde van de Grote Markt komen de commerciële en kantoorfuncties, terwijl de woningen aan de rustigere achterzijde liggen. Een nieuwe doorgang brengt licht en lucht in het bouwblok waarbij een nieuwe trap de historische circulatie herstelt.

Authentieke gevels en materialen worden zorgvuldig gerestaureerd, terwijl nieuwe ingrepen zich ingetogen onderscheiden. Het project toont hoe een historische plek kan evolueren zonder haar identiteit te verliezen: door het bestaande als vertrekpunt te nemen voor een nieuwe toekomst.



Contact

Kasper Denayer

+32 468 31 93 98

k.denayer@arter.be

www.arterarchitects.com

Á R T E R

BELGIUM BEER PALACE



11

Het Beurspaleis van Brussel, dat in 1873 werd ingehuldigd en ontworpen is door architect Léon-Pierre Suys, is een emblematisch monument in het Brusselse stadsbeeld. Het werd opgetrokken in het kader van de grootschalige overwelfingswerken van de Zenne en bevindt zich op een belangrijke historische site, boven de overblijfselen van een voormalig franciscanenklooster.

Het restauratie- en herbestemmingsproject heeft dit beschermde gebouw omgevormd tot een multifunctionele publieke plek, met onder meer Belgian Beer World, tentoonstellings- en seminarieruimten, handelszaken, een panoramische bar en de archeologische site. Binnen een multidisciplinair team heeft Atelier d'Architecture CAZ bijgedragen aan de erfgoedrestauratie van het monument: stenen gevels, daken, schrijnwerk, decoratieve elementen en binnenruimten, met bijzondere aandacht voor het evenwicht tussen het behoud van de historische substantie, hedendaagse ingrepen en nieuwe gebruiksvereisten.



Contact

Carmen Azevedo
+32 495 45 52 91
carmen@archicaz.com
www.archicaz.com

CAZ
ARCHITECTURE

SINT-GORIKSHALLEN



12

De Sint-Gorikshallen nemen een bijzondere plaats in het historische hart van Brussel in: tegelijk zijn ze een erfgoedbaken, een culturele plek, een ontmoetingsruimte en een nieuwe gastronomische trekpleister. Ze zijn ondergebracht in een beschermd gebouw en krijgen een nieuwe dynamiek dankzij de ontwikkeling van een food market.

Het gebouw bevindt zich op het voormalige Sint-Gorikseiland, dat vaak wordt geassocieerd met de oorsprong van Brussel. Na de afbraak van de Sint-Gorikskerk werd het plein ingericht als openluchtmarkt. De huidige hallen werden tussen 1881 en 1882 gebouwd naar een ontwerp van architect Adolphe Vanderheggen. In 1977 verloor het gebouw zijn functie als markt, in 1987 werd het beschermd en vanaf 1999 kreeg het een nieuwe bestemming als culturele plek.

Door gastronomie, erfgoed, cultuur en gezelligheid te combineren, geven de Sint-Gorikshallen een historische plek een nieuwe invulling zonder haar identiteit uit te wissen en versterken ze tegelijk de aantrekkingskracht van de wijk.



Contact

+32 2 502 44 24

accueil@hallessaintgery.be

sintgorikshallen.be

ST-GORIKS

H*ALLES
ST-GÉRY

BEGIJNHOFKERK



13

De Sint-Jan-de-Doperkerk aan het Begijnhof, waar vandaag House of Compassion Brussels gevestigd is, toont hoe een erfgoedsite en spirituele plek actief, open en relevant kan blijven in de hedendaagse stad. Dit markante gebouw in het historische hart van Brussel, herkenbaar aan zijn barokke gevel uit de 17e eeuw en zijn ruime interieur, draagt een geschiedenis die nauw verbonden is met gastvrijheid, solidariteit en sociaal engagement.

Voortbouwend op het engagement dat de christelijke gemeenschap van het Begijnhof gedurende verschillende decennia heeft gedragen, ontwikkelt House of Compassion vandaag een project waarin spiritualiteit, sociale rechtvaardigheid, cultuur en interculturele dialoog samenkomen. De kerk biedt ruimte aan vieringen, conferenties, tentoonstellingen, concerten en initiatieven rond mensenrechten, sociale inclusie, migratie en armoedebestrijding.

House of Compassion staat open voor iedereen, ongeacht filosofische of religieuze overtuiging, en vormt een ontmoetingsplek waar burgers, verenigingen, kunstenaars en mensen uit het werkveld samenkomen rond gedeelde waarden van waardigheid, mededogen en solidariteit.



Contact

+32 479 49 10 36

info@houseofcompassion.be

www.houseofcompassion.be



House of
Compassion

GRAND HOSPICE



14

Het Grand Hospice, gevestigd in het voormalige Pacheco-hospice, is een belangrijk erfgoedcomplex van 16.000 m² dat door het OCMW van Brussel ter beschikking wordt gesteld in afwachting van een grootschalige renovatie. Via de tijdelijke invulling toont de site hoe erfgoed in transitie actief, open en nuttig kan blijven voor de stad, terwijl er tegelijk ruimte ontstaat voor nieuwe sociale, culturele en burgergerichte functies.

Het project is opgebouwd rond vier hoofdthema's – duurzame ontwikkeling, gemeenschap, kunst, onderwijs en gezondheid – en brengt een grote diversiteit aan initiatieven samen. De collectieve governance, onder meer georganiseerd via een agora waarin bewoners en projectdragers samenkomen, stimuleert uitwisseling, samenwerking en experiment. Zo groeit het Grand Hospice uit tot een plek voor sociale innovatie, lokale bemiddeling en ontmoeting tussen burgers, verenigingen, kunstenaars en culturele actoren.

Met zijn twee beschermde tuinen die toegankelijk zijn voor het publiek, zijn gevarieerde programmatie en zijn collaboratieve werking combineert de site erfgoedvalorisatie, stedelijke dynamiek en het versterken van sociale banden. Voor de Urban Rally fungeert het Grand Hospice bovendien als een centraal ontmoetingspunt voor het netwerkmoment en de viering van 20 jaar ecobuild.brussels, waardoor het uitgroeit tot een emblematische plek van transitie in dienst van het algemeen belang.



Contact

hospice@pali-pali.com
www.grand-hospice.brussels



QUIZ: Urban Rally

Vul jullie antwoorden in via de online vragenlijst!

Informatie

Naam van het team:

Naam van de teamkapitein:



Sint-Gorikshallen 12

- Wat was de oorspronkelijke functie van deze plek?
- Hoeveel kost de beste garnaalkroket van Brussel van 2024?

Subjonction 8

- Maak een leuke **foto** binnen de perimeter of naast het SubJUNCTION-project

Galerie Bortier 4

- Wat is de stijl van de Bortiergalerij?
- Vermeld de titel van het boek dat helemaal rechts in de etalage van boekhandel Génicot staat

Unusual 2

- Welke Brusselse prijs heeft The Unusual gewonnen?

Krijg een bonus als jullie een foto van jullie koffie opsturen

Sint-Jan-de-Doperkerk aan het Begijnhof 13

- Welk lid van het ecobuild-team werd gedoopt in de Sint-Jan-de-Doperkerk aan het Begijnhof?
- Zoek ter plaatse een kunstwerk en noteer de naam ervan.

Foto-opdrachten

- Originele groepsfoto
- Foto van jullie favoriete plek op het parcours

Bonus: Deel de foto's op Instagram en tag @ecobuild.brussels.

Gouden vragen

Hoeveel jaar is Manu al coördinator van ecobuild?

Wat is het exacte aantal leden van de cluster, inclusief partners?



Urban Rally 2026-1

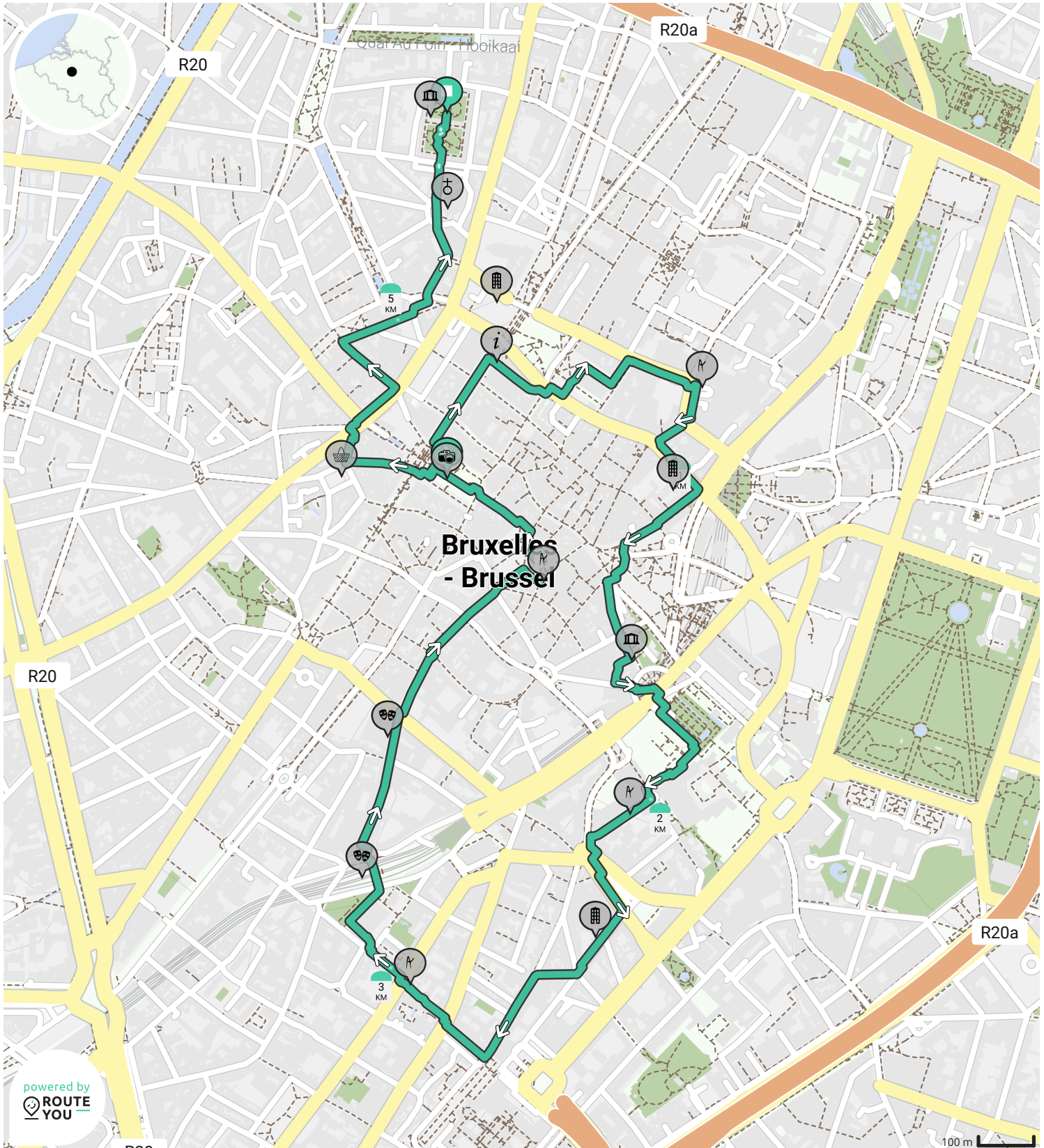
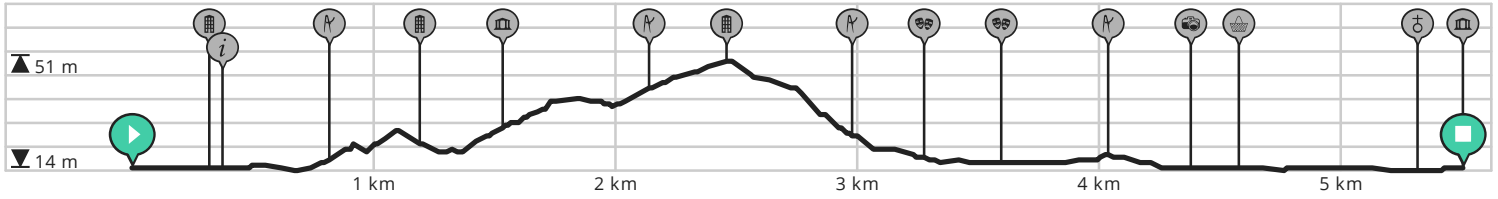
By Emmanuel Malfeyt

VIEW ON MOBILE



- Length: 5.5 km
- Ascent: 41 m
- difficulty level: 5/10

- Rue du Midi - Zuidstraat, 1000 Brussels, Belgium
- Rue du Grand Hospice - Grootgodshuisstraat, 1000 Brussels, Belgium



powered by
**ROUTE
YOU**

Map Data: © OpenStreetMap Contributors; Cartography: © RouteYou