

La tour Sara

Nouveaux sommets pour le bois

White Arkitekter
Oskar Norelius
08.11.2023 – 19h30



D'une superficie de 28.000 m², la « Sara Kulturhus » (2021) à Skellefteå en Suède accueille une bibliothèque, deux galeries d'art, six salles de spectacle et un hôtel de 200 chambres. S'élevant sur 20 étages, le bâtiment présente une structure en bois lamellé-croisé (CLT). L'association entre cette technique de construction innovante, une programmation complexe et une localisation en plein centre-ville représentait un véritable défi, mais le projet parvient à mettre en lumière plusieurs avantages de la construction bois. La tour Sara a remporté en 2022 l'International Award for Wood Architecture et le prix du meilleur bâtiment culturel au World Architecture Festival et Meilleure Tour d'Europe au CTBUH Awards 2023. Actuellement, une installation y est consacrée à la Biennale de Venise, et elle est nommée pour le prix Mies van der Rohe 2024.

Oskar Norelius, architecte associé de White et directeur adjoint du bureau de Stockholm, l'un des principaux cabinets d'architecture de Scandinavie était l'architecte en charge de la tour Sara.

INVITATION CONFÉRENCE

- Entrée libre, sans réservation
- Conférence en français, Q&A en français, néerlandais et anglais (traductions assurées)
- Suivie d'un cocktail dînatoire avec stands d'initiatives belges pionnières en matière de bois.

ULB Faculté d'Architecture
La Cambre Horta
Place Flagey 19 – 1050 Bruxelles

UITNODIGING LEZING

- Vrije toegang , zonder reservatie
- Lezing in het Frans, Q&A in Frans, Nederlands en Engels (Vertaling beschikbaar)
- Gevolgd door een dinercocktail met stands van belgische pionniers in houtbouw.

ULB Faculté d'Architecture
La Cambre Horta
Flageyplein 19 – 1050 Brussel