**PROJECTOPROEP VOOR CO-CREATIEVE PROJECTEN**

**PROJECT OUTLINE 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ***TITEL VAN HET PROJECT*** |  |
| ***ACRONIEM*** |  |
| ***TOTAALBUDGET VOOR PROJECTOPZET*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | In te dienen in   * op 1 papieren kopie (dubbelzijdig afgedrukt)   bij Innoviris: UNO-gebouw – Charleroisesteenweg 110 – B-1060 Brussel   * 1 digitaal exemplaar (**MS Word of Open Office**) naar   [funding-request@innoviris.brussels](mailto:funding-request@innoviris.brussels) met in kopie [xhulhoven@innoviris.brussels](mailto:xhulhoven@innoviris.brussels) |
|  | **Vóór 22 mei 2020 om 12 uur** |

Contactpersoon: Xavier Hulhoven

xhulhoven@innoviris.brussels

+32 2 600 50 68

# Inhoudsopgave

[Inhoudsopgave 2](#_Toc30768518)

[INLEIDING 3](#_Toc30768519)

[Synthesefiche 4](#_Toc30768520)

[Titel van het project: 4](#_Toc30768521)

[Acroniem: 4](#_Toc30768522)

[Naam van Partner 1 4](#_Toc30768523)

[Naam van Partner X (indien van toepassing): 4](#_Toc30768524)

[Budget voor de projectopzet: 4](#_Toc30768525)

[Kernwoorden: 4](#_Toc30768526)

[Toepassingssector 5](#_Toc30768527)

[Gelijke kansen 5](#_Toc30768528)

[Algemene Verordening Gegevensbescherming 5](#_Toc30768529)

[1 De partners 6](#_Toc30768530)

[2 Behoefte aan aanpassing/verandering/transformatie 8](#_Toc30768531)

[3 Innoverend en verkennend karakter 8](#_Toc30768532)

[3.1 Wat is nieuw, wat is anders? 8](#_Toc30768533)

[3.2 Moeten onbekende terreinen verkend worden om de doelstelling te bereiken? 9](#_Toc30768534)

[4 Verkennen binnen de werkelijkheid 9](#_Toc30768535)

[4.1 Op welke plaats(en) zou er geëxperimenteerd worden? 10](#_Toc30768536)

[5 De verkenners 10](#_Toc30768537)

[5.1 Wie werd betrokken bij het bedenken van de project outline? 11](#_Toc30768538)

[5.2 Wie beschikt over de realiteitsexpertise? 11](#_Toc30768539)

[5.3 Wie zou nog in het team moeten worden opgenomen? 11](#_Toc30768540)

[6 Vrije ruimte (ong. ½ pagina) 11](#_Toc30768541)

[7 Werkplan opzet project 12](#_Toc30768542)

[8 Steunaanvraag voor het opzetten van het project (max. € 25.000) 12](#_Toc30768543)

[Verplichte bijlagen 13](#_Toc30768544)

[Ondertekening van de aanvraag door de partners 14](#_Toc30768545)

# INLEIDING

*Met dit formulier kan je officieel een project outline en een financieringsaanvraag indienen voor het uitwerken van een project voor de oproep voor co-creatieve projecten van 2019.*

*Voor je dit formulier invult, vragen we je de documenten Presentatie financieringsprogramma co-creatieve projecten en Gids Co-creation 2019 te lezen. Deze documenten kan je downloaden op* [www.innoviris.brussels](http://www.innoviris.brussels)*, in de toolbox op de pagina van deze actie.*

*Gelieve dit formulier zo duidelijk mogelijk in te vullen en het belang van het project voor deze actie aan te tonen.*

*Wees zo bondig mogelijk. De ervaring leert ons dat te veel tekst de intentie teniet doet en niet in het voordeel van het project speelt. Bovendien ontvangen wij doorgaans meer dan 40 aanvragen.*

*Probeer in relevante bewoordingen aan te tonen dat het project verankerd is in een participatieve dimensie en vermijd te academische taal.*

*In dit formulier worden de verwachtingen van Innoviris geformuleerd. Gelieve de instructies en uitleg niet te wissen zodat de jury kennis kan nemen van de verwachtingen van Innoviris.*

*Indien je moeilijkheden ondervindt bij het invullen van het formulier, kan je contact opnemen met Xavier Hulhoven (xhulhoven@innoviris.brussels of via +32 2 600 50 68).*

# Synthesefiche

## Titel van het project:

## Acroniem:

## Naam van Partner 1

## Naam van Partner X (indien van toepassing):

## Budget voor de projectopzet:

**

## Kernwoorden:

## Toepassingssector

Gelieve een toepassingssector aan te duiden in de lijst van acht voorgestelde sectoren (er kan maar één sector gekozen worden).

* ICT/Telecom
* Chemie/Materialen
* Milieu/Energie/Transport & Mobiliteit
* Gezondheid & Biologie
* Bouw/Urbanisme
* Industrie/Robotica
* Economie/Management /Recht
* Kunst, onderwijs en maatschappij

## Gelijke kansen

* Vind je dat de thematiek en/of de activiteiten van het project kan/kunnen leiden tot rechtstreekse of onrechtstreeks discriminatie van personen volgens geslacht, etnische en culturele achtergrond, seksuele geaardheid, genderidentiteit en -expressie, of afkomst en sociale situatie?

Indien ja :

* Van welke soort discriminatie is er sprake in het project?
* Wat is de impact ervan ?
* Hoe heb je hiermee rekening gehouden bij het opzetten van je project?
* Hoe ga je deze aspecten tijdens het project opvolgen?

## Algemene Verordening Gegevensbescherming

"De persoonsgegevens die via dit formulier verzameld worden door Innoviris en de verantwoordelijke voor de verwerking, hebben als doel de behandeling van je subsidieaanvraag (dit houdt in: analyse, evaluatie door Innoviris en een externe jury). De verwerking ervan is noodzakelijk om te voldoen aan een wettelijke verplichting die op de verwerkingsverantwoordelijke rust en voor de vervulling van een taak van algemeen belang of van een taak in het kader van de uitoefening van het openbaar gezag dat aan de verwerkingsverantwoordelijke is opgedragen. Er worden geen gegevens met derden gedeeld zonder voorafgaande toestemming van de betrokkene, tenzij Innoviris hiertoe wettelijk verplicht is. Innoviris stelt alles in het werk om de vertrouwelijkheid en veiligheid van de verwerkte gegevens te garanderen. De bewaartermijn is de tijd die nodig is om de doelstellingen van de betrokken verwerking te bereiken. Heb je vragen of wil je je rechten uit hoofde van de artikelen 15 tot en met 22 van de GDPR uitoefenen, neem dan contact op met dpo@innoviris.brussels of surf naar onze website in de rubriek “privacy”.

# 1 De partners

*Het doel van dit onderdeel is om de partners voor te stellen, meer bepaald alle entiteiten die deelnemen aan de uitvoering van het project.*

*De entiteiten die een subsidieaanvraag kunnen indienen bij Innoviris in het kader van deze oproep zijn:*

* *Ondernemingen met een maatschappelijke of exploitatiezetel in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest*
* *Non-profitorganisaties met een maatschappelijke of exploitatiezetel in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest*
* *Onderzoeksorganisaties (universiteiten, hogescholen en collectieve onderzoekscentra) in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest*

*Het project kan eventueel ook partners betrekken die niet voldoen aan de eisen hierboven opgesomd. Die kunnen meewerken aan het project maar hebben geen recht op een subsidie van het Gewest.*

*Indien het project gedragen wordt door verschillende partners moet er een coördinator aangeduid worden. De coördinator treedt op als belangrijkste contactpersoon en is verantwoordelijk voor de interne coördinatie van het project.*

*De partner die hieronder als eerste wordt opgegeven zal aanzien worden als projectcoördinator.[[1]](#footnote-2)*

*Alle partners van het project moeten hieronder opgesomd worden.*

*In het eindvoorstel kunnen er nog partners bijkomen, maar er mogen zich geen partners meer terugtrekken.*

***Tabel in te vullen voor alle partners***

|  |  |
| --- | --- |
| Naam van de organisatie |  |
| Rechtsvorm |  |
| Adres van organisatie |  |
| Aard van de organisatie  Vink het juiste vakje aan in de tabel hieronder.  Gelieve om de grootte te berekenen van je onderneming/vzw de ‘gebruiksgids bij de definitie van KMO’s’ van de Europese Commissie1 te raadplegen. | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Onderneming | |  |  | | --- | --- | | Kleine onderneming |  | | Midddelgrote onderneming |  | | Grote onderneming |  | | | Vereniging zonder winstoogmerk | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Kleine vereniging |  |  |  | | Midddelgrote vereniging |  |  |  | | Grote vereniging |  |  |  | | | |
| Gemeentelijke en gewestelijke administratieve overheid van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest |  |
| Ondernemingsnummer |  |
| Bankrekeningnummer |  |
| Contactpersoon | Naam, voornaam  E-mailadres  Tel.  Adres |
| In voorkomend geval: verantwoordelijke laboratorium/dienst/onderzoeksuniteit |  |
| Persoon die wettelijk gemachtigd is om de organisatie te vertegenwoordigen | Naam, voornaam |
| Activiteiten | Beschrijf bondig de activiteiten van de organisatie |
| Partner die een subsidie vraagt aan Innoviris | € XXXXX |

# 2 Behoefte aan aanpassing/verandering/transformatie

*In dit hoofdstuk moet je het probleem, waaraan je je moet aanpassen, formuleren om het doel en de bestaansreden van het project duidelijk te maken.*

*Dit onderdeel draait rond 2 grote vragen:*

1. *Wat is het systeem, de dienst, het evenwicht in de stad dat of die volgens jou kwetsbaar en bedreigd is?*
2. *Welke aanpassing/verandering/transformatie heb je voor ogen om een nieuw wenselijk en duurzaam evenwicht te vinden?*

*Indien je dit wenst, mag je een korte beschrijving maken en allerlei informatiedragers toevoegen ter illustratie (beeldmateriaal, foto's, interview, video). Als dat soort elementen in bijlage is bijgevoegd, gelieve hieronder dan te noteren om welke bestanden het gaat.*

|  |
| --- |
| *Wat is het systeem, de dienst, het evenwicht in de stad dat of die volgens jou kwetsbaar en bedreigd is? (ong. ½ pagina)* |

|  |
| --- |
| *Beschrijf bondig welk(e) nieuw(e) ding(en) je voor ogen hebt om een* ***wenselijk en duurzaam*** *nieuw evenwicht te vinden? (ong. ½ pagina)* |

# 3 Innoverend en verkennend karakter

*Het onbekende verkennen betekent dat je moet reizen in onzekerheid, maar ook dat je moet ontdekken en leren. Om het nieuwe te bereiken dat je hierboven hebt vermeld, moet je verkennen, zoeken, experimenteren, nagaan of hypotheses kloppen, enz.*

*Het doel is een antwoord te geven op de twee volgende vragen:*

* *In welke zin is je voorstel innovatief?*
* *Waarom kiezen voor dat nieuwe, waarvoor onbekende wegen verkend moeten worden en experimenten gedaan moeten worden?*

*Indien je dit wenst, mag je een korte beschrijving maken en allerlei informatiedragers toevoegen ter illustratie (beeldmateriaal, foto's, interview, video). Als dat soort elementen in bijlage is bijgevoegd, gelieve hieronder dan te noteren om welke bestanden het gaat.*

## 3.1 Wat is nieuw, wat is anders?

|  |
| --- |
| *Leg uit waarom je aanpassing nieuw is en breekt met wat gebruikelijk is in het gegeven milieu van het project (ongewoon karakter van de oplossing). Is de voorgestelde aanpak met andere woorden werkelijk nieuw in vergelijking met wat reeds in het BHG gebeurt? Is hij duidelijk anders dan de reeds beschikbare oplossingen in het BHG?  Hoe verkent het project nieuwe perspectieven of is het doel om een bestaand systeem te reguleren, verbeteren of optimaliseren? Blijven we binnen de muren en stellen we voor ze te herschilderen of uit te breiden, of willen we werkelijk buiten de muren breken? (ong. ½ pagina)* |

## 3.2 Moeten onbekende terreinen verkend worden om de doelstelling te bereiken?

*Voor alle duidelijkheid: het komt er niet op aan een route te onderzoeken die anderen reeds nemen of na te gaan hoe die route verbeterd kan worden. Waar het om gaat is samen volslagen nieuwe routes te verkennen om de gewenste doelstelling te halen. Om met de nodige verbeeldingskracht aan de slag te gaan doen wij een suggestie: doe alsof de huidige (zekere) routes niet meer bruikbaar zijn. Dat is wat wij verstaan onder omstandigheden die tot creativiteit dwingen. Stel dat er geen levensmiddelen meer in de stad geraken, stel dat ik de supermarkt niet meer binnen mag, en wat als ik geen auto had of als we geen subsidies meer kregen, stel dat aardolie onbetaalbaar wordt, enz.*

|  |
| --- |
| *Waarom is er een onderzoeksproject nodig om het probleem van de beoogde veerkracht aan te pakken? Wat is het verschil tussen deze behoefte en de behoefte aan directe oplossingen, acties, opleiding en toegang tot bestaande kennis?*  *Verwoord waar het qua kennis en/of techniek over gaat, welke onbekende factoren een verkenningsreis rechtvaardigen. (ong. 1 pagina)* |

# 4 Verkennen binnen de werkelijkheid

*Het is goed om mogelijke toekomstperspectieven te bedenken, een idee te hebben, vragen te stellen, iets te willen veranderen, een innovatie voor te stellen, Maar ze werkelijk kunnen verkennen en ermee experimenteren is beter!*

*Via dit financieringsprogramma wil Innoviris dat die verkenningen, die experimenten, de verwerving van nieuwe kennis gebeuren binnen de werkelijke levenssfeer van de betrokken mensen. De werkplaats kan dus geen gesloten labo, garage of vergaderzaal zijn, maar moet het project verankeren in de werkelijkheid.*

*Je ideeën, nieuwigheden uitproberen binnen experimentele structuren waarin de eerder genoemde beperkingen die tot creativiteit nopen verwerkt zijn. Dat moet natuurlijk binnen een veilig kader gebeuren, in het bijzonder door de financiering van Innoviris. Voorbeeld: met de vernieuwing die het project voorstelt, gaan wij (inwoners van de buurt waar het experiment loopt) proberen aan onze noden te voldoen zonder onze auto of (draadloze) verbindingen te gebruiken Vervolgens kan men overwegen hetzelfde experiment over een langere periode te doen, bijvoorbeeld een week.*

*Experimenteren met verankering in de realiteit haalt zijn rechtvaardiging ook uit het feit dat alle betrokkenen en deelnemers op de hoogte zijn en ermee instemmen het spel mee te spelen en het (gecontroleerde) risico van het experiment te nemen.*

*Het is duidelijk dat in dit stadium nog een hele weg is af te leggen om de verkennende voorzieningen (gemeenschappelijk onderzoek) uit te bouwen. Wij vragen je hier een eerste schets voor te leggen waarin de huidige stand van zaken beschreven wordt.*

*Indien je dit wenst, mag je een korte beschrijving maken en allerlei informatiedragers toevoegen ter illustratie (beeldmateriaal, foto's, interview, video). Als dat soort elementen in bijlage is bijgevoegd, gelieve hieronder dan te noteren om welke bestanden het gaat.*

## 4.1 Op welke plaats(en) zou er geëxperimenteerd worden?

*Een plaats om te experimenteren, verankerd in en opengesteld voor de stad. Dat is het laboratorium. Het is geen locatie voor een éénmalig evenement, een co-creatiebijeenkomst. Het kan niet worden beperkt tot een test-, validerings- of gegevensverzamelingsomgeving. Het is evenmin beperkt tot een vergaderruimte waar methodes voor uitwisseling, uitwisseling, raadpleging en collectieve inlichtingendiensten worden toegepast. Het is een echte plek van ervaring, actie en ontmoeting: een straat in experiment, een buurt in experiment, een habitat in experiment, een stedelijke boerderij in experiment.*

*Op zo'n plaats komen ook mensen, wonen mensen. Ze leven er, werken er, komen er voorbij. De plek beschrijven is ook praten over die mensen.*

|  |
| --- |
| *Op welke plaats(en) zou er geëxperimenteerd worden? (ong. ½ pagina)*  *Beschrijf die plaatsen:*   * *Als je deze ruimte zou moeten beschrijven voor iemand die ze niet kent, wat zou je dan zeggen?* * *Waarom is deze plaats zinnig met betrekking tot het beoogde doel? Is de problematiek waarover je het hebt voelbaar op deze plek?* * *Op welke manier zouden deze plekken verkenning, experiment mogelijk maken?* |

# 5 De verkenners

*Daarom is het belangrijk dat het team goed is samengesteld. Wie aan wal blijft kan niet leren en ontdekken met het team. Er is dan een grote kans dat die persoon niet zal geloven in wat het team ontdekt heeft. Hij of zij zal niet geloven dat jullie nieuwe wegen en mogelijkheden ontdekt hebben. En zelfs al wil die persoon erin geloven, dan nog zal het moeilijk zijn om te kiezen voor die nieuwe wegen. Laat dus niemand aan wal! Het is ook geen plezierreisje. Vertrek dus niet zomaar met alleen je vrienden aan boord, neem de tijd om vertrouwen te scheppen voor het vertrek en laad de boot niet te zwaar.*

*Indien je dit wenst, mag je een korte beschrijving maken en allerlei informatiedragers toevoegen ter illustratie (beeldmateriaal, foto's, interview, video). Als dat soort elementen in bijlage is bijgevoegd, gelieve hieronder dan te noteren om welke bestanden het gaat.*

## 5.1 Wie werd betrokken bij het bedenken van de project outline?

|  |
| --- |
| *Wie werd betrokken bij het bedenken van de project outline?*  *Wie heeft dit formulier geschreven?* |

## 5.2 Wie beschikt over de realiteitsexpertise?

|  |
| --- |
| *Geef hier het woord aan één of twee mensen die de plaats waar geëxperimenteerd zal worden goed kennen of er leven en van wie de noden, de vragen, de wensen een plaats zouden kunnen krijgen in de verkenning. (ong. ½ pagina)*   * + *Over wie gaat het?*   + *Wat komt hij/zij op de ervaringsplek doen? Wat is zijn of haar plaats binnen het lokale weefsel?*   + *Welke zijn de elementen in zijn/haar leven waardoor hij/zij zich eventueel betrokken kan voelen bij het verkennend project?*   + *Welke plaats zou hij/zij eventueel kunnen innemen in de bemanning, als ervaringsdeskundige binnen het project?*   + *Wat vindt hij/zij goed aan het projectvoorstel? Wat vindt hij/zij minder goed, waarbij voelt hij/zij zich minder aangesproken?*   + *Wat zouden voor hem/haar obstakels zijn waardoor hij/zij verhinderd/gedemotiveerd zou zijn om een rol te spelen?*   + *Is het voor hem/haar te overwegen het risico van de verkenning en het experiment te nemen?* |

## 5.3 Wie zou nog in het team moeten worden opgenomen?

|  |
| --- |
| * + *Welke personen wens je nog in je verkennersteam te hebben?* |

# 6 Vrije ruimte (ong. ½ pagina)

|  |
| --- |
| *Als je dat wenst, mag je in deze ruimte elementen vermelden waarvan je het belangrijk vindt dat ze in rekening worden genomen en die niet thuishoren in de formuliervragen of die op het formulier niet uit de verf kunnen komen.*  *De steun om het project op te zetten kan ook betrekking hebben op het verwezenlijken van de eerste experimenten of het controleren van de eerste hypotheses om na te gaan of het al dan niet de moeite loont aan het avontuur te beginnen en een compleet project in te dienen. Je kan hier die enkele experimenten beschrijven die je wenst te valideren tijdens deze uitwerkingsfase, d.w.z. alvorens verder te gaan.* |

# 7 Werkplan opzet project

Het is belangrijk dat de projecten gedragen worden door mensen uit de praktijk. Volgens het principe van Co-Create moeten alle projectdeelnemers worden betrokken bij de uitwerking van het project. Hiervoor is het belangrijk om de betrokken personen vooraf te mobiliseren en dit kan met zich meebrengen dat de doelstellingen en methodologieën van het project moeten worden aangepast.

Beschrijf kort hoe je tewerk zal gaan om de doelstellingen van de opzet van het project, die toegelicht worden in het reglement van de oproep, te bereiken.

# 8 Steunaanvraag voor het opzetten van het project (max. € 25.000)

**Alle partners die een subsidie willen aanvragen voor de opzet van het project, moeten een budget indienen op het formulier dat daarvoor beschikbaar is op onze website (toolbox op de pagina van het programma).**

# Verplichte bijlagen

**Voor iedere partner:**

* Een digitale versie van het budget voor de projectopzet, in Excel of Open Office.

**Voor verenigingen zonder winstoogmerk:**

* De laatste volledige voorlopige boekhoudkundige afrekening.
* De de-minimisverklaring. Je vindt dit document op onze website op de pagina van het programma Co-Create.
* **De verklaring met betrekking tot de kwalificatie van de activiteiten van de aanvrager. Het document daarvoor is beschikbaar is op onze website op de pagina van het programma Co-Create. We manen aan om de verklaring in te dienen vóór de indiening van het dossier.**
* Een overzicht van schulden en achterstallige betalingen, voor echt verklaard door verklaring op eer (RSZ, BTW, voorheffing, leveranciers, enz.).

**Voor ondernemingen**

* Een kopie van de laatst gepubliceerde balans en/of de laatste voorlopige volledige boekhoudkundige staat (bv.: voor elke entiteit die haar rekeningen 2013 nog niet zou hebben neergelegd bij de NBB dient dan de voorlopige balans voor het volledige boekjaar 2013 bijgevoegd te worden)
* Samenstelling van het maatschappelijk kapitaal (voor ondernemingen).
* Een overzicht van schulden en achterstallige betalingen, voor echt verklaard door verklaring op eer (RSZ, BTW, voorheffing, leveranciers, enz.).
* De de-minimisverklaring. Het document daarvoor is beschikbaar is op onze website (toolbox op de pagina van het programma).

# 

# Ondertekening van de aanvraag door de partners

***Te ondertekenen door alle partners***

|  |
| --- |
| Door dit document te ondertekenen verklaar ik:   * Dat alle informatie verstrekt in dit formulier volledig en waar is. * Dat de aanvragende entiteit zich in een reguliere financiële en maatschappelijke toestand bevindt. * Dat het project/programma niet begonnen is voor het subsidieaanvraagdossier werd ingediend bij Innoviris. * Dat de aanvragende entiteit voor de aanvang van het project/programma beschikt over of zal zorgen voor een tool om de kosten van het project op te volgen, zodat de voor het project/programma gemaakte kosten kunnen gerechtvaardigd en gecontroleerd worden. * Dat het project niet uitgevoerd wordt, geheel of gedeeltelijk, voor de rekening van een derde. * Dat de kosten die door de aanvragende entiteit in het kader van het project gemaakt worden door geen enkele andere staatssteun gedekt worden, geheel noch gedeeltelijk. Dat de aanvragende entiteit zich ertoe verbindt om geen enkele nieuwe cofinancieringsaanvraag in te dienen voor de kosten gemaakt in dit OOI-project/programma bij andere gewestelijke, nationale of gemeenschapsinstellingen. * Dat de aanvragende entiteit in goede financiële gezondheid verkeert en faillissementsprocedure heeft opgestart. * Dat de aanvragende entiteit onmiddellijk elke substantiële wijziging aan het project/programma (stopzetting, onderbreking of inkrimping van het project/programma, enz.) of haar situatie (in het bijzonder bij een faillissement, enz.) meldt aan Innoviris. * Dat de aanvragende entiteit de uitbetaalde subsidie vermeerderd met de toepasselijke wettelijke rente zal terugbetalen in geval van wanbeheer of niet-naleving van de algemeen aanvaarde regels voor OOI-projecten/programma’s of bij niet-naleving van een of meer van haar verbintenissen. * Innoviris de toestemming te geven om de nodige onderzoeken te doen in het kader van deze aanvraag.   Datum:  Naam, voornaam, functie en handtekening van de persoon die wettelijk bevoegd is om de organisatie te vertegenwoordigen. |

1. <https://ec.europa.eu/docsroom/documents/15582?locale=nl> [↑](#footnote-ref-2)