**APPEL A PROJETS,**

**MENÉS EN CO-CREATION,**

**PROJECT OUTLINE 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ***TITRE DU PROJET*** |  |
| ***ACRONYME*** |  |
| ***BUDGET TOTAL POUR LE MONTAGE*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | A introduire en   * 1 exemplaire papier (imprimés recto-verso)   À Innoviris : Bâtiment UNO – 110, Chaussée de Charleroi – B-1060 Bruxelles   * 1 exemplaire électronique (**format MS Word ou Open Office**) à   [funding-request@innoviris.brussels](mailto:funding-request@innoviris.brussels) et en copie à xhulhoven@innoviris.brussels |
|  | **Pour le 22 mai 2020 à 12h00** |
|  |  |

Contact : Xavier Hulhoven

xhulhoven@innoviris.brussels

+32 2 600 50 68

# Table des matières

[Table des matières 2](#_Toc26883330)

[INTRODUCTION 3](#_Toc26883331)

[Fiche synthétique 4](#_Toc26883332)

[Titre du projet : 4](#_Toc26883333)

[Acronyme : 4](#_Toc26883334)

[Nom du Partenaire 1 4](#_Toc26883335)

[Nom du Partenaire X  (si d’application): 4](#_Toc26883336)

[Budget pour le montage: 4](#_Toc26883337)

[Mots clefs: 4](#_Toc26883338)

[Secteur d’application 5](#_Toc26883339)

[Egalité des chances 5](#_Toc26883340)

[Règlement Général sur la Protection des Donnée 5](#_Toc26883341)

[*1* Les partenaires 6](#_Toc26883344)

[2 Objectif du projet : le cap de l’exploration 8](#_Toc26883345)

[3 Caractère Innovant et degré exploratoire 8](#_Toc26883346)

[3.1 Est-ce que c’est nouveau et différent? 8](#_Toc26883347)

[*3.2* Faut-il explorer l’inconnu pour atteindre l’objectif? 9](#_Toc26883348)

[4 Explorer dans la réalité 9](#_Toc26883349)

[4.1 Quel est(sont) le(s) lieu(x) d’expérimentations envisagés. 10](#_Toc26883350)

[5 Les explorateurs 10](#_Toc26883351)

[5.1 Qui a été impliqué dans la conception du project outline? 10](#_Toc26883352)

[5.2 Qui apporterait l’expertise du réel? 10](#_Toc26883353)

[5.3 Qui devrait encore être impliqué dans l’équipage? 11](#_Toc26883354)

[6 Champ libre (max 500 mots) 11](#_Toc26883355)

[7 Plan de travail de montage 11](#_Toc26883356)

[D 11](#_Toc26883357)

[8 emande de subside pour le montage du projet (max 25 000€) 11](#_Toc26883358)

[Annexes à fournir 13](#_Toc26883359)

[Signature de la demande par les partenaires 14](#_Toc26883360)

# INTRODUCTION

*Ce formulaire vous permet d'introduire officiellement un « project outline » ainsi qu’une demande de financement pour le montage du projet dans le cadre de notre appel à projets, menés en co-création.*

*Avant de remplir ce formulaire, nous vous demandons de lire le document « Présentation de notre programme de financement Co-création » et le « Guide Co-Création 2019 »qui peut être téléchargé sur* [www.innoviris.brussels](http://www.innoviris.brussels) *dans la boîte à outils de la page dédiée à la présente action.*

*Nous vous invitons à remplir ce formulaire de façon la plus explicite possible et de montrer clairement la raison d'être du projet dans le cadre de cette action.*

*Soyez le plus concis possible. L’expérience nous montre que trop de texte noie l’intention et n’est pas à l’avantage du projet. De plus nous recevons généralement plus de 40 demandes*

*Soyez attentif au vocabulaire utilisé afin de montrer que le projet est ancré dans une dimension participative et éviter un langage trop académique.*

*Ce formulaire explicite les attentes d’Innoviris. Merci de ne pas effacer les instructions et notes explicatives afin que le jury de sélection puisse prendre connaissance des attentes exprimées par Innoviris.*

*Si vous rencontrez des difficultés pour fournir un des éléments demandés, nous vous invitons à contacter Xavier Hulhoven (xhulhoven@innoviris.brussels ; +32 2 600 50 68).*

# Fiche synthétique

## Titre du projet :

## Acronyme :

## Nom du Partenaire 1

## Nom du Partenaire X  (si d’application):

## Budget pour le montage:

**

## Mots clefs:

## Secteur d’application

Merci de cocher un secteur d’application du projet parmi les 8 proposés (ne cocher qu’un secteur).

|  |
| --- |
| * ICT/Telecom |
| * Chimie/matériaux |
| * Environnement / Energie / Transport & Mobilité |
| * Santé & Biologie |
| * Construction/urbanisme |
| * Industrie/robotique |
| * Economie/management/droit |
| * Art, éducation et société |

## Egalité des chances

* Estimez-vous que la thématique et/ou les activités du projet peuvent conduire à une discrimination des personnes directement ou indirectement impactées, selon le genre, l’origine ethnique et culturelle, l’orientation sexuelle, l’identité et l’expression de genre, ou l’origine et la situation sociale.

Si oui,

* + Quel serait le type de discrimination en lien avec le projet ?
  + Quel serait l’ampleur de son impact ?
  + Comment en avez-vous tenu compte lors du montage de votre projet ?
  + Comment allez-vous assurer le suivi de ces aspects au cours du projet ?

## Règlement Général sur la Protection des Donnée

"Les données personnelles collectées par Innoviris, le responsable de traitement, au moyen de ce formulaire ont pour finalité le traitement de votre demande de subside (ce qui implique notamment l’analyse, l’évaluation par Innoviris et un jury externe). Leur traitement repose sur le traitement nécessaire au respect d'une obligation légale à laquelle le responsable du traitement est soumis et à l'exécution d'une mission d'intérêt public ou relevant de l'exercice de l'autorité publique dont est investi le responsable du traitement. Aucune donnée n'est partagée avec des tiers sans le consentement préalable de la personne concernée ou sauf si une obligation légale oblige Innoviris à le faire. Innoviris met tout en œuvre pour garantir la confidentialité et la sécurité des données traitées. Le temps de rétention sera celui nécessaire pour accomplir les objectifs du traitement concerné. Si vous avez des questions ou que vous désirez appliquer vos droits en vertu des articles 15 à 22 du RGPD, veuillez contacter dpo@innoviris.brussels ou consulter notre page web "vie privée".

# Les partenaires

*L'objectif de cette section est de présenter les partenaires c'est-à-dire toute entité qui participe à la réalisation du projet.*

*Les entités pouvant introduire une demande de subside auprès d'Innoviris dans le cadre de cet appel sont :*

* *les entreprises ayant un siège social ou un siège d'exploitation localisé en Région de Bruxelles-Capitale;*
* *les organisations non marchandes ayant un siège social ou un siège d'exploitation localisé en Région de Bruxelles-Capitale ;*
* *les organismes de recherche (universités, hautes écoles et centres collectifs de recherche) localisés en Région de Bruxelles-Capitale.*

*Le projet peut éventuellement avoir des partenaires qui ne répondent pas aux conditions ci-dessus. Ceux-ci peuvent être impliqués dans le projet mais ne peuvent pas prétendre à un subside de la Région.*

*Dans le cas où un projet est porté par plusieurs partenaires, un coordinateur doit être identifié. Le coordinateur agira comme point de contact principal et sera responsable de la coordination interne du projet.*

*Le premier partenaire identifié ci-dessous sera considéré comme étant le coordinateur du projet.*

*Tous les partenaires du projet doivent être identifiés ci-dessous*

*Pour la proposition finale, le partenariat pourra être complété mais pas réduit.*

***Tableau à remplir pour chaque partenaire***

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de l'organisation |  |
| Forme juridique |  |
| Addresse de organisation |  |
| Nature de l’organisation  Merci de cocher la case adéquate dans le tableau ci-dessous.  Pour le calcul de la taille de votre entreprise/ASBL, veuillez-vous référer au guide : « Guide de l’utilisateur  pour la définition des PME » publié par la commission européenne[[1]](#footnote-2). | |
| |  |  | | --- | --- | | Organisme de recherche |  | | Entreprise | |  |  | | --- | --- | | Petite entreprise |  | | Moyenne entreprise |  | | Grande entreprise |  | | | Association sans but lucratif | |  |  | | --- | --- | | Petite ASBL |  | | Moyenne ASBL |  | | Grande ASBL |  | | | Autorité administrative régionale et communale de la Région de Bruxelles capitale |  | | |
| Numéro d'entreprise |  |
| Numéro de compte bancaire |  |
| Personne de contact | Nom, Prénom  Mail  Tel.  Adresse |
| Le cas échéant : responsable de laboratoire/service/unité de recherche | Nom du laboratoire/service/unité de recherche  Nom, Prénom du responsable |
| Personne légalement autorisée à engager l’organisation | Nom, Prénom |
| Activités | Décrivez brièvement les activités de l'organisation |
| Partenaire demandant un subside à Innoviris | XXXXX€ |

# Le besoin d’adaptation/de changement/ de transformation

*L'objectif de cette section est de poser clairement le problème face auquel vous estimez qu’il est important de s’adapter afin de présenter la finalité et la raison d'être du projet.*

*Cette section est structurée autour de 2 grandes questions :*

1. *Quel est le système, service, équilibre de la ville qui vous semble vulnérable et menacé ?*
2. *Quelles nouvelles choses* adaptation/changement/ transformation *imaginez-vous pour trouver un nouvel équilibre souhaitable et durable ?*

*Si vous le souhaitez, vous pouvez faire une description très synthétique et y inclure différents supports (image, photos, interview, vidéo pour l’illustrer). Si ces éléments sont fournis en annexe, merci d’indiquer ci-dessous les fichiers concernés.*

|  |
| --- |
| *Quel est le système, service, équilibre de la ville qui vous semble vulnérable ? (env.0.5 page)* |

|  |
| --- |
| *Décrivez brièvement quelle(s) nouvelle(s) chose(s) vous* ***imaginez*** *pour trouver un* ***nouvel*** *équilibre* ***souhaitable et durable*** *(env.0.5 page).* |

# Caractère Innovant et degré exploratoire

*Explorer l’inconnu c’est voyager dans l’incertitude mais c’est aussi découvrir et apprendre. Pour atteindre la nouvelle chose que vous avez mentionnée ci-dessus, vous devez explorer, chercher, expérimenter, vérifier des hypothèses, etc.*

*L’objectif est de répondre aux deux questions suivantes :*

* *En quoi ce qui est proposé est nouveau?*
* *Pourquoi aller vers cette nouveauté, ce changement demande d’explorer des routes inconnues, de faire des expériences?*

*Si vous le souhaitez, vous pouvez faire une description très synthétique et y associer différents supports (image, photos, interview, vidéo pour l’illustrer). Si ces éléments sont fournis en annexe, merci d’indiquer ci-dessous les fichiers concernés.*

## Est-ce que c’est nouveau et différent?

|  |
| --- |
| *Expliquez en quoi l’adaptation proposée est nouvelle et en rupture avec ce qui est habituellement d’usage dans le milieu considéré dans le cadre du projet (caractère hors normes de la solution). En d’autres mots, est-ce que la réponse proposée est effectivement nouvelle par rapport à ce qui se fait en RBC ? Est-elle nettement distincte des solutions disponibles en RBC?  En quoi le projet vise-t-il à explorer une nouvelle perspective plutôt qu’à réguler/améliorer/optimiser un système préexistant En quoi le projet imagine réellement d’explorer au-delà des enceintes du murs ? (env.0.5 page)* |

## Faut-il explorer l’inconnu pour atteindre l’objectif?

*Pour rappel, il ne s’agit pas d’étudier une route que certains sont déjà en train de pendre, ni de voir comment on peut la rendre meilleure. Il s’agit d’explorer ensemble de toutes nouvelles routes pour atteindre l’objectif qu’on souhaite atteindre. Afin de développer cet imaginaire, nous vous suggérons de faire comme si les routes actuelles (certaines) en tous cas n’étaient plus praticables. C’est ce que nous appelons des contraintes créatives. Et si on ne pouvait plus amener les denrées alimentaires en ville ? Et si je n’avais plus accès à la grande surface ? Et si je n’avais plus de voiture ? Et si nous n’avions plus de subside ? Et si nous n’avions plus accès à tel ou tel service ? Et si nous n’avions plus accès au pétrole, etc.*

|  |
| --- |
| Pourquoi faut-il faire un projet de recherche pour adresser la problématique de résilience visée ? En quoi ce besoin se distingues d’un besoin besoin de solutions directes, d’actions, de formations, d’accès à des connaissances existantes.  *Décrivez les enjeux de connaissances et/ou techniques, les inconnues qui justifient la réalisation d’un voyage exploratoire.(env. 1 page).* |

# Explorer dans la réalité

*Imaginer des futurs possibles, avoir une idée, se poser des questions, vouloir changer quelque chose, proposer une innovation, c’est bien. Mais pouvoir réellement les explorer et les expérimenter c’est mieux !*

*A travers ce programme de financement, Innoviris souhaite que les explorations, les expériences, l’acquisition des nouveaux savoirs se fassent dans le cadre de vie réel des personnes concernées. Il ne s’agit donc pas de travailler dans un laboratoire fermé, un garage, une salle de réunion, mais bien d’ancrer le projet dans la réalité.*

*Expérimentez vos idées, les nouvelles choses dans des dispositifs expérimentaux qui intègrent la contrainte créative dont nous parlons ci-dessus. Ceci dans une approche sécurisée notamment par le financement d’Innoviris. Exemple : avec l’innovation proposée par le projet, nous (habitants d’un quartier en expérience) allons essayer de de subvenir à nos besoins sans utiliser d’objets connectés et sans prendre nos voitures. Ensuite on peut imaginer faire la même expérience sur une période plus longue, 1 semaine par exemple.*

*Cette notion d’expérience ancrée dans la réalité justifie d’autant plus que toutes les personnes concernées et participantes sont bien au courant et d’accord de jouer le jeu et de prendre le risque (contrôlé) de l’exploration.*

*Il est clair qu’à ce stade il y encore beaucoup de chemin à faire pour construire le dispositif exploratoire (de co-recherche). Nous vous demandons ici de nous en présenter une première ébauche et de nous décrire son état actuel.*

*Si vous le souhaitez, vous pouvez faire une description très synthétique et y associer différents supports (images, photos, interviews, vidéos pour l’illustrer). Si ces éléments sont fournis en annexe, merci d’indiquer ci-dessous les fichiers concernés.*

## Quel est(sont) le(s) lieu(x) d’expérimentations envisagés.

*Un lieu d’expérimentation ancré et ouvert sur la ville. C’est le laboratoire. Il ne s’agit pas d’un local utilisé pour un évènement ponctuel, une réunion de co-création. Il ne peut pas se résumer à un environnement de test, de validation ou de collecte de données. Il ne se limite pas non plus à une salle de réunion où l’on applique des méthodologies d’échange, de partage, de consultation et d’intelligence collective. Il s’agit d’un lieu réel d’expérience, d’action et de rencontre :« une rue en expérience », «un quartier en expérience », « un habitat en expérience », « une ferme urbaine en expérience».*

*Un lieu est aussi fréquenté/habité par des personnes. Ces personnes y vivent, y travaillent, y passent, etc. Décrire ce lieu c’est aussi parler de ces personnes.*

|  |
| --- |
| *Quel est (sont) les lieux d’expérimentation envisagés ? (env.0.5 page)*  *Décrivez ce(s) lieux :*   * *Si vous deviez décrire cet espace à quelqu’un qui ne le connaît pas, que diriez-vous ?* * *Pourquoi ce lieu fait-il sens pour l’objectif visé. Est-ce que la problématique dont vous parlez est-elle palpable dans ce(s) lieu(x) ?* * *Comment ces lieux permettraient-ils d’explorer, d’expérimente..* |

# Les explorateurs

*Bien identifier l’équipage est donc une phase importante. Si quelqu’un reste sur le quai il ne pourra pas apprendre et découvrir avec vous. Il y a donc beaucoup de chance qu’il ne croit pas en ce que vous avez découvert. Il ne croira pas que vous avez trouvé de nouvelles routes, de nouveaux possibles. Et même s’il veut bien y croire, il hésitera beaucoup à prendre lui-même ces nouveaux chemins. Ne laissez donc pas quelqu’un sur le quai ! Il ne s’agit pas non plus d’un voyage de plaisance ne partez donc pas qu’avec vos amis mais prenez le temps de créer la confiance avant de partir et n’alourdissez pas trop le navire.*

*Si vous le souhaitez, vous pouvez faire une description très synthétique et y associer différents supports (image, photos, interviews, vidéos pour l’illustrer). Si ces éléments sont fournis en annexe, merci d’indiquer ci-dessous les fichiers concernés.*

## Qui a été impliqué dans la conception du project outline?

|  |
| --- |
| *Qui a été impliqué dans l’élaboration de ce project outline ?*  *Qui a rempli ce formulaire ?* |

## Qui apporterait l’expertise du réel?

|  |
| --- |
| *Donnez ici la parole à une ou deux personnes qui vit ou connait très bien le lieu d’expérimentation et dont les intérêts, les besoins, les questions, les désirs pourraient trouver dans l’exploration une place. (env. 0.5 page)*   * + *Qui est-il/elle ?*   + *Comment fréquente-t- il/elle le lieu d’expérience ? Quelle est sa place dans le tissu local ?*   + *Quels sont les éléments de sa vie lui permettant éventuellement de se sentir concerné(e) par le projet d’exploration?*   + *Quelle place pourrait-il/elle éventuellement prendre dans l’équipage en tant qu’expert du réel dans le projet ?*   + *Qu’est-ce qu’il/elle aime dans la proposition de projet ? Qu’est-ce qu’il/elle aime moins, se sent moins concerné ?*   + *Quels seraient les obstacles pour lui/elle, ce qui l’empêcherait, le/la démotiverait à jouer un rôle ?*   + *Est-ce envisageable pour lui/elle de prendre le risque de l’exploration et de l’expérimentation ?* |

## Qui devrait encore être impliqué dans l’équipage?

|  |
| --- |
| * + *Quel serait les personnes que vous souhaitez encore avoir dans votre équipe d’explorateurs ?* |

# Champ libre (max 0.5 page)

|  |
| --- |
| *Si vous le souhaitez, vous pouvez mentionner dans cet espace des éléments qu’ils vous semblent importants à prendre en compte et qui ne rentrent pas dans les questions du formulaire ou que le formulaire ne permet pas de mettre en avant.*  *L’aide au montage peut aussi viser la réalisation de premières expériences ou la vérification de premières hypothèses afin de savoir si oui ou non ça vaut la peine de se lancer dans l’aventure et de déposer un projet complet. Vous pouvez décrire ici ces quelques expériences, validations que vous aimeriez faire durant cette phase de montage avant de décider d’aller plus loin.* |

# Plan de travail de montage

*Nous souhaitons que les projets soient réellement portés par les acteurs de terrain. L’application du principe de co-création demande que l’ensemble des acteurs soit impliqué dans la conception du projet. Ceci nécessite un travail préalable important de mobilisation des acteurs et peut conduire à une reconsidération des objectifs et méthodologies du projet.*

*Veuillez brièvement décrire la manière dont vous aller procéder pour atteindre les objectifs de la phase de montage décrit dans le règlement de l’appel.*

# Demande de subside pour le montage du projet (max 25 000€)

**Chaque partenaire souhaitant demander un subside pour le montage du projet doit fournir un budget en utilisant le template fourni sur notre site Internet (boîte à outils sur la page du programme).**

# Annexes à fournir

**Pour chaque partenaire :**

* Une version électronique du budget pour le montage du projet **en format Excel ou open office**.

**Pour les associations sans but lucratif**

* La dernière situation comptable provisoire complète
* La déclaration minimis. Le document est disponible sur la page de notre site internet dédiée au programme Co-create.
* La déclaration relative à la qualification des activités du demandeur. Le document est disponible sur la page de notre site internet dédiée au programme Co-create. Nous vous suggérons vivement de remettre cette annexe avant le remise du dossier.
* Un état des dettes et arriérés de paiement, certifié sincère par simple déclaration sur l'honneur (ONSS, TVA, précompte, fournisseurs, etc.).

**Pour les entreprises**

* Une copie du dernier bilan publié et/ou de la dernière situation comptable provisoire complète (ex: pour toute entité qui n'aurait pas encore publié ses comptes 2013 à la BNB, fournir alors le bilan provisoire relatif à l'exercice 2013 complet)
* Une composition du capital social (pour les entreprises).
* Un état des dettes et arriérés de paiement, certifié sincère par simple déclaration sur l'honneur (ONSS, TVA, précompte, fournisseurs, etc.).
* La déclaration minimis. Le document est disponible sur notre site dans la Boîte à outils du programme.

# Signature de la demande par les partenaires

***A signer par chaque partenaire.***

|  |
| --- |
| En signant ce document, je déclare:   * que toutes les informations fournies dans ce formulaire sont complètes et correctes. * que l’entité demanderesse est en situation régulière au regard de ses obligations fiscales et sociales ; * le projet/programme n’a pas démarré avant le dépôt du dossier de demande d’aide auprès d'Innoviris ; * que l’entité demanderesse dispose de, ou mettra en place avant le démarrage du projet/programme, un dispositif de suivi des coûts afférents au projet qui permettra de justifier les coûts imputés au projet/programme et de les auditer ; * que le projet n’est pas réalisé, en totalité ou en partie, pour le compte d’un tiers ; * que les coûts imputés par l’entité partenaire du projet dans le cadre du projet ne sont couverts, partiellement ou totalement, par aucune autre mesure d’aide publique. De même que l’entreprise s’engage à n’effectuer aucune nouvelle demande de cofinancement pour des coûts imputés dans le projet/programme RDI auprès d’autres autorités régionales, nationales ou communautaires ; * que l’entité demanderesse est en bonne santé financière et n’a pas engagé de procédure d’insolvabilité ; * que l’entité demanderesse s’engage à signaler immédiatement auprès d'Innoviris toute modification substantielle intervenue dans le cadre du projet/programme (arrêt, mise en veille ou réduction de la taille du projet/programme, etc...) ou dans sa situation (notamment en cas d’insolvabilité, etc...) ; * que l’entité demanderesse remboursera les subventions versées, augmentées des intérêts légaux applicables, dans les cas d’une gestion impropre ou non-conforme aux règles généralement admises des projets/programmes de recherche-développement ou en cas de non-respect d’un ou plusieurs de ses engagements. * autoriser Innoviris à procéder aux enquêtes nécessaires à l'examen de cette demande.   Date :  nom, prénom, fonction et signature de la personne légalement autorisée à engager l'entité. |

1. https://ec.europa.eu/docsroom/documents/15582 [↑](#footnote-ref-2)